

## *piccoli lettori crescono*

"... a prima vista sembrano discorsi ridicoli ..... Parla di somari, di certi che fanno i metalmeccanici o i calzolai oppure i conciatori, e sembra che dica sempre le stesse cose con le solite parole. .... Ma apriteli questi discorsi, cercate di entrarci dentro: soltanto nel loro profondo voi scoprirete quanto sono intelligenti, e vi sembreranno ispirati e pieni di simboli affascinanti, e ne capirete la grande tensione, e quanto badano a tutto quello che serve per diventare una persona a posto".

Gianni Rodari, *Il gatto viaggiatore ed altre storie*



**A novant'anni dalla nascita, a novanta dalla scomparsa e a 40 anni dalla vittoria del premio Andersen per la letteratura per l'infanzia, il Nobel della letteratura per bambini, quest'anno ricorre un triplo anniversario per Gianni Rodari, insegnante elementare, giornalista, scrittore e pedagogista. Alcune delle sue opere più note sono diventate dei classici: da "Favole al telefono" a "Filastrocche in cielo e in terra", a "La Freccia Azzurra", a "C'era due volte il barone Lamberto".**

**I suoi testi hanno varcato i confini nazionali e, tradotti in più di 50 lingue, hanno conquistato il mondo: bambini russi, cinesi, giapponesi, tedeschi si addormentano con una sua favola o filastrocca sul comodino.**

Quello di Gianni Rodari è un linguaggio universale, che trasmette - con leggerezza e senza alcuna pedanteria - un messaggio di allegria e di speranza nel futuro, nel rinnovamento. Perché per lui sono i bambini e i giovani i veri artefici di un mondo migliore. La realtà, il vissuto quotidiano, il gioco, entrano nelle sue favole, prendono a braccetto la fantasia e la magia. Nascono così personaggi bizzarri, carichi di vitalità e ottimismo, che vivono situazioni imprevedibili. Nascono così racconti che parlano ai bambini di amicizia, solidarietà, partecipazione. I nemici, i cattivi nei suoi libri si combattono a colpi di scherzi e beffe.



**Gianni Rodari ha, ancora oggi, un grande spazio nella vita più vera della nostra cultura. Se la parola CUORE si può adoperare ancora per metafora, ha un grande spazio nei nostri cuori. E ha un grande spazio nella nostra mente, nelle memorie nostre e dei nostri bambini. Le favole e le filastrocche di Rodari non sono amate soltanto da bambini e genitori sparsi in tutta Italia. Esse sono amate (e patrimonio universale) anche lontano e fuori d'Italia, nel vasto mondo, e sono lette e gustate in tantissime lingue.**

**Buone letture!**

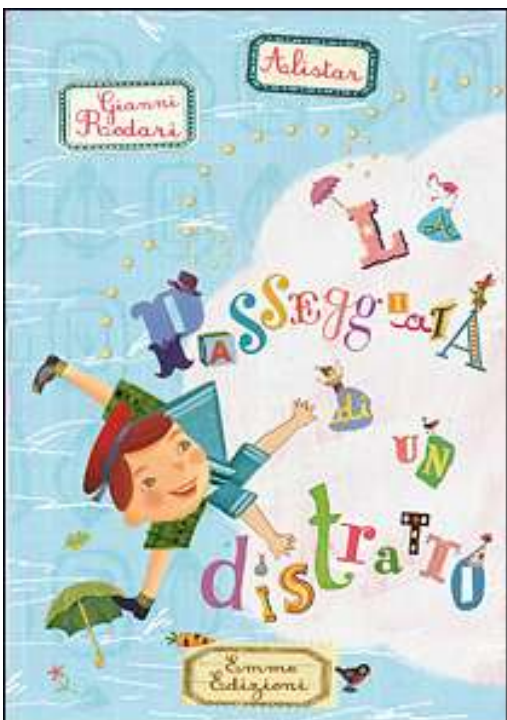


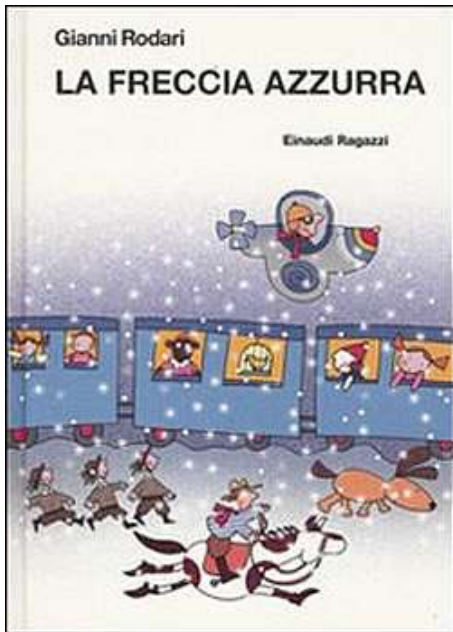
Da autentico mago delle parole Gianni Rodari sapeva trasformare ogni occasione in poesia; anche in questa antologia dedicata alle festività natalizie il lettore piccolo e grande troverà, dunque, il segno della straordinaria fantasia del "mago Gianni". Se è vero - come crediamo - che Natale, Capodanno, Epifania sono ancora occasioni di incontro in famiglia, di affetti ritrovati, di serenità non v'è dubbio che intorno al presepe, sotto l'albero, allo scoccare della mezzanotte o all'interno della calza della Befana, il suono dello zampognaro rodariano riesca ad accompagnarci con felicità di parole lungo la strada della speranza in un domani migliore.

**Anna Laura Cantone illustra le 9 brevi storie che compongono questa raccolta, storielle che parlano di animali. Elefanti equilibristi, gatti spocchiosi, orsi saggi, furbe volpi: tutti animali di uno zoo che non è un luogo di prigionia ma di felicità, di spazi liberi, di fantasia.**



Lo si chiede spesso, ai bambini distratti: "Ma dove hai la testa?" E le loro mani scattano a controllare che la testa sia al suo posto, sopra il collo. Gianni Rodari immagina cosa accade a un bambino molto distratto che dimentica in giro braccia, naso, piedi. Quest'album è tratto da una storia brevissima (una delle celebri "Favole al telefono"). Le illustrazioni di Alistar hanno il potere di amplificare il racconto, di farlo gustare ai lettori secondo più registri. Mentre i bambini rimangono incantati dai colori delicati e dalle situazioni divertenti nelle tavole, gli adulti vi leggono echi degli anni Cinquanta e di Carosello. "La passeggiata di un distratto" è album che si può usare in molti modi: è una storia divertente da leggere ad alta voce, si presta a mille giochi da fare con i bambini, è un grande racconto illustrato e anche un omaggio rispettoso a un Paese che non c'è più, e che poco tempo fa era il nostro.





**Torna, con le illustrazioni di Nicoletta Costa, uno dei primi capolavori di Rodari. La Freccia Azzurra, bellissimo trenino esposto nella vetrina della Befana, cattura lo sguardo del piccolo Francesco, che vende caramelle in un cinema e non avrà mai i soldi per comprarlo. Anche i giocattoli, però, hanno un cuore, e la notte del 6 gennaio salgono sul trenino; iniziano così un avventuroso viaggio per raggiungere i bambini che li desiderano davvero. Rodari parlava di temi importanti con leggerezza, e il suo fantastico treno transita sui binari della solidarietà, tocca le stazioni dell'amicizia, corre verso un sorridente futuro.**

